

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA
DOCTORADO EN PSICOLOGÍA

Tesis Doctoral

***“Los secretos como modalidad de comunicación
intrafamiliar: Estudio de la relación entre los secretos tóxicos
y la motivación frente al aprendizaje en niños escolarizados”.***

Doctoranda: Lic. Claudia Lewi
Psicopedagoga

Directora de tesis: Dra. Silvia Baeza
Dra. En Psicología
Lic. En Psicopedagogía

Febrero 1010

Palabras de Agradecimiento

Presentar esta tesis doctoral tiene para mí un valor tal, que a la hora de intentar transmitir con palabras, siento la limitación del lenguaje. Sin embargo reconozco que brotan en mí muchas y diversas sensaciones que confluyen en un efecto liberador.

Esta tesis tiene valor en sí misma por la alegría que me ha provocado. La *motivación intrínseca* fue la que hizo posible su realización, incluso atravesando los variados avatares y vicisitudes que surgieron a lo largo de este extenso camino.

Con alegría quisiera expresar mi eterno agradecimiento a algunas de las personas que de una u otra manera han favorecido mi labor hasta llegar a esta instancia.

Mi primer agradecimiento es en memoria de mi hermana Vivi quien -entre otras cosas- me enseñó a hacer uso de mi libertad y desde allí elegir el camino por el cual transitar. Aprendí a ser conciente de lo que cada una de mis acciones -debido a su carácter irreversible- puede provocar. Aprendí también que tanto de las decisiones que tome como de las acciones que realice depende mi destino. Lamentablemente, no lo puedo compartir con ella.

A mis queridos padres, que sin entender el camino que su hija emprendía me apoyaron incondicionalmente: *“Todo lo que hagas lo haces con tanta pasión, amor, dedicación e inteligencia, que seguro todo te va salir bien y vas a llegar hasta donde quieras”*. Esa palabras junto con el “vos

podés: nunca dudes de eso y nunca dudes de vos", dicho por mi madre, fueron palabras que marcaron mi vida. Ambos me transmitieron parte de sus historias de vida, la otra parte sé que la guardan en su intimidad. Hoy, aquí, hago trascender la frase que siempre dice mi padre: *"la manzanita no cae lejos del arbolito"* ¡Gracias a los dos!

A mis dos hijas Pame y Nati, gracias por "prestarme" tiempo de nuestro tiempo juntas para llevar adelante este proyecto y además estimularme para que no ceda nunca. Soy plenamente consciente que no me lo regalaron, lo sé. Como buenas jóvenes esperan que se los devuelva con más "encuentros". Eso me colma de felicidad. Lejos de embriagarme con dicha felicidad -comparto con ellas también- el placer de presenciar la re-lectura de sus historias de vida que día a día van haciendo. Sin embargo me enfrentan cotidianamente a innumerables cuestionamientos -tarea poco sencilla que nos toca a los padres- que me lleva a replantear mis certezas y ejercer con mayor responsabilidad mi rol de madre / enseñante / aprendiente para poder acompañarlas y guiarlas en la vida. Gracias Pame y Nati por enseñarme que la vida puede ser vista de muchas formas distintas.

Quiero también agradecer a mi compañero de una de las etapas más importantes, placenteras -aunque también difícil- de mi vida. Valoro sus enseñanzas, su apoyo, su comprensión y cada uno de los momentos compartidos, algunos de ellos cedidos para mi proyecto.

A mis sobrinos, Vero y Gaby quienes se enfrentan a diario ante la lucha de la memoria contra el olvido, y la necesidad de aprender a convivir con las heridas, como testimonio de su historia de vida.

Quisiera expresar también, con sincera gratitud a mi directora de tesis, la Dra. Silvia Baeza, quien tiempo atrás y quizás sin ser conciente de ello -desde mis años de estudiante- comenzó a tender puentes -que como modelo a seguir- me llevaron a mantener una actitud curiosa e incansable orientada hacia la búsqueda de construcción y saber profesional. Debo confesar que no me resultó nada sencillo aprender que *con tan solo una palabra expresada, se podía abrir ante mi un sin fin de posibilidades*. Acción que me enfrentó a la ardua tarea de búsqueda, elección y desarrollo. Gracias, Silvia por tu dedicación, tu tiempo... y por el tiempo transcurrido en mi camino.

Mi agradecimiento también para la Sra. Lic. Decana de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la Universidad del Salvador, Gabriela Renault, quien con sus palabras alentadoras y con avidez de nuevos aportes, confió en mí para ello, incitando a realizar esta investigación.

Al Dr. Lopez Alonso, Director del Doctorado en Psicología de la Universidad del Salvador, agradezco su orientación sincera y comprometida.

A mi compañera y amiga del Doctorado, Ida -*mi amiga italiana*- con quien disfrutamos tantas charlas con “aparente profesionalismo”, que tal vez solo fueron excusas para compartir nuestras historias de vida. Valoro y

agradezco el haber compartido cada momento donde el intercambio de cultura se convertía un juego enriquecedor.

Agradezco también a todas mis amigas de la vida, que al decir de Milan Kundera... () "son mi memoria" y ocupan a su vez uno de los espacios en la vida que mas valoro: el de la "amistad".

Asimismo doy las gracias a cada uno de mis colegas, profesores, enseñantes, alumnos, guías, de toda mi carrera profesional.

Es importante para mi reconocer de manera muy especial, plena de gratitud y cariño a Diana Sperling, quien -como un ángel- fue la primer persona que con su sabiduría y sentido de oportunidad -parafraseando a Nietzsche- descubrió en mi y me lo hizo saber que..."*cuando hay caos dentro de ti puedes dar a luz una estrella danzarina*". Y hoy estoy aquí. Gracias Diana por tu generosidad en donar -mediante la palabra y la escritura- todo un legado.

Mi especial agradecimiento para las juezas: Dra. María Verónica Brasesco por su colaboración en la validación de contenido del instrumento y el análisis categorial y a la Lic. Luz Beretervide en su colaboración en el análisis categorial.

He dejado intencionalmente para lo último a mis queridos pacientes que sin ellos esto jamás hubiera sido posible. Siento la inmensa necesidad de agradecer a cada uno de ellos la entrega y confianza depositadas en mi y reconocer además, todas sus enseñanzas. Cada niño, casi sin darse cuenta

-y ubicados en un rol de “poco inteligentes o incluso de “bobos”- se convirtieron en mis “maestros”. Fueron ellos quienes me hicieron cuestionar -y lo siguen haciendo aun hoy- todas las certezas profesionales que creía -ilusoriamente- haber adquirido.

Va para cada uno de estos niños conjuntamente con el aporte de sus familias, mi eterno reconocimiento y agradecimiento.



Claudia Louvi

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Índice general

1. CARÁTULA.....	pag. 1
2. PALABRAS DE AGRADECIMIENTO.....	pag. 2
3. INDICE GENERAL.....	pag.7
4. INTRODUCCIÓN GENERAL.....	pag.11
a) Tema.....	pag.11
b) Problema.....	pag.12
c) Objetivos.....	pag.14
d) Hipótesis.....	pag.15
5. CAPITULO I: ESTADO DEL ARTE.....	pag.17
6. CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	pag.28
a) los secretos tóxicos.....	pag.28
b) motivación.....	pag.31
c) comunicación.....	pag.34
d) supuestos teórico-prácticos del momento diagnóstico:	
1. Oligotimia: Una denominación válida, en desuso...	pag 36
2. Diagnóstico psicopedagógico.....	pag.41

7. CAPITULO III: METODOLOGÍA.....	pag.49
a) Marco muestral.....	pag.53
b) Definición de caso.....	pag.54
c) Criterios de exclusión.....	pag.54
d) Instrumentos.....	pag.54
e)Trabajo de campo.....	pag.57
8. CAPITULO IV: ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	pag.59
9. CAPITULO V: CONCLUSIONES.....	pag.138
9.1 Consideraciones para abordar la temática	
a) Acerca de la experiencia del secreto tóxico y las manifestaciones en el niño.....	pag.138
a.1) Algunas observaciones.....	pag.138
a.2) Acerca de las manifestaciones de los niños.....	pag.140
a.3) Acerca de la experiencia del secreto tóxico en el niño: un pequeño filósofo en busca de la verdad.....	pag.144
a.4) Acerca del saber del límite y la investigación: Saber generador de cultura. Comienzo del proceso de aprendizaje.....	pag.149
a.4.1. Represión primaria / represión tóxica.....	pag.157
a.5) Acerca de la experiencia del juego y la sonrisa máscara: Una experiencia creativa.....	pag.162
a.5.1 Detrás de la Sonrisa Máscara: la experiencia de ser otro. Un recorrido mítico.....	pag.167

b) Acerca de la experiencia del secreto y sus efectos.....	
.....	pag.170
b.1 Los secretos: Una mostración paradójica.....	pag.174
b.2 Clasificación de los secretos.....	pag.177
b.3 La prohibición de preguntar como modo de comunicación familiar.....	pag.183
b.4 En la intimidad del secreto: la vergüenza y el pudor.....	pag.187
b.5 Acerca del secreto tóxico en la constitución de la identidad.....	pag.188
b.6 Acerca del secreto tóxico como destino.....	pag.197
b.7 Acerca de la memoria, el olvido...el perdón: El sufrimiento que conlleva el secreto. Re-lectura de las propias acciones.....	pag.201
c) Acerca del proceso de develamiento.....	pag.209
e) Análisis comparado de los informes de los jueces.....	pag.213
9.2 Conclusiones sobre la difícil tarea de indagar el saber interior.....	pag.220
9.3 Algunas reflexiones finales.....	pag.227

9.3	Abriendo caminos: transferencia de posibles aplicaciones de los hallazgos.....	pag.231
10.	BIBLIOGRAFÍA.....	pag.235
11.	ANEXOS.....	pag.244
	A.1- Guión de entrevista de Seguimiento Catamnóstico.....	pag.245
	A. 2- Grilla de Seguimiento Catamnóstico....	pag. 247
	A. 3- Planilla demográfica.....	pag.248
	A.4- Guión de análisis documental.....	pag.249
	A.5- Sesiones magistrales.....	pag.251
	A. 6- Gráficos de los niños.....	pag.256
	A. 7- Carta de una madre.....	pag.263
	A. 8- Informe escolar.....	pag.265
	A. 9- Anexo Jueza 1.....	pag.267
	A. 9.1 Análisis de los datos.....	pag.267
	A. 9.2 C.V.	pag.274
	A.10- Anexo Jueza 2.....	pag.281
	A.10.1 Análisis de los datos.....	pag.281
	A. 10.2 C.V.....	pag.285

Introducción general

a) TEMA

“Los secretos como modalidad de comunicación intrafamiliar: Estudio de la relación entre los secretos tóxicos y la motivación frente al aprendizaje en niños escolarizados”

Síntesis

En el presente proyecto de tesis se propone la realización de un Estudio Comprobatorio Clínico Sistemático que comprende el modelaje teórico de los datos sometido a constatación empírica ex post facto, utilizando Técnicas Cualitativas de Análisis Documental de Historias Clínicas. Estas a su vez incluyen un seguimiento catamnóstico del 100% de la muestra, con el fin de estudiar la relación entre la comunicación de los secretos tóxicos y la motivación frente al aprendizaje de los niños.

Abstract

In this present thesis project we propose the realization of a Confirming Clinical Sintamtic Study which includes the theoretical modelling of the facts submitted to empirical verification ex post facto, using Qualitative Technique of Documentary Analysis of Clinical Histories. These include a catamnestic monitoring of 100% of the material collected with the only aim of studying the connection between the communication of toxic family secrets and the motivation of children's learning.

Palabras claves:

- ✓ Secretos tóxicos intrafamiliares
- ✓ comunicación intrafamiliar
- ✓ motivación frente al aprendizaje

b) EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

La idea de este proyecto de investigación surge a partir de la práctica y observación de casos clínicos -seguidos personalmente desde el año 1985 hasta el 2007- en donde se pudo observar la existencia de características comunes que se reiteraban en muchos pacientes y familias donde existían secretos tóxicos¹.

Algunos niños demostraban una aparente debilidad² reflejada en el actuar, en el modo de ser con él mismo y con el mundo, en la forma de relacionarse con el entorno. Presentaban pobreza del lenguaje, de ideas, de proyectos, de creatividad y una actitud abúlica, además de una deficiente voluntad. Asimismo mostraban un desinterés generalizado, rigidez de pensamiento, gran dificultad en la comprensión de consignas, o fallas en la memoria.

¹ Cuando se dice tóxico, se quiere significar aquello que envenena, que llena de toxinas generando en el individuo distintas respuestas a modo de protección ante un peligro inminente.

² Se entiende por "debilidad" a la carencia de energía o vigor físico, estado de agotamiento, reflejado en una postura corporal cerrada, bajo tono de voz, actitud dubitativa.

Otros presentaban dificultad de mantener un diálogo, utilizando un lenguaje poco fluido con respuestas de tipo monosilábico, por debajo del término medio correspondiente a su edad cronológica. Asimismo estos niños se mostraban imposibilitados de cuestionar, incluso cosas banales.

Cabe señalar que la mayoría de estos pequeños presentaban un empobrecimiento de la función imaginativa y de las estructuras cognitivas, así como falta de motivación para aprender. El desinterés y la dificultad para curiosear -en un marco de desesperanza y desilusión- parecía que los alejaban de la ilusión de un posible cambio, observaciones que fueron compartidas por sus padres y docentes.

Silvia Bleichmar (2007) solía expresar que “al no pensar, el ser humano se enfrenta al abandono de la tarea humanizante de trasformarse en sí mismo”. Esto quizás fue uno de los hechos que más impacto generó en la autora de esta tesis, ya que vivir en la desesperanza podría provocar la pérdida del control de la propia vida, con consecuencias devastadoras para el sujeto.

El *problema* que guió este trabajo, se relaciona con la falta de instrumentos de comprensión y terapéuticos innovadores para niños en esta situación. Se trata de encontrar o crear herramientas y medios que permitan alcanzar nuevas formas de abordaje psicopedagógico de aquellos niños con dificultades de aprendizajes, niños pertenecientes a familias con modalidades de comunicación basadas en secretos tóxicos.

La pregunta - problema podría quedar circunscripta de la siguiente manera: ¿Se puede asociar la falta de motivación frente al aprendizaje con las modalidades de transmisión de los secretos familiares?

Todo el desarrollo del trabajo que el lector verá a continuación fue realizado con el propósito de ponerlo frente a la antesala de una tesis de *esperanza*³. La desesperanza que caracterizó a estos pacientes y sus familias generó en la autora una fuerte impronta y el deseo de encontrar vías posibles que favorezcan una lectura diferente de la realidad del niño y su entorno. Es que, para quien suscribe, trabajar con secretos tóxicos no deja de ser una nueva visión de esperanza que permita al sujeto acercarse a la posibilidad de revertir un destino incierto, realizando una lectura distinta de su realidad.

Las ideas aquí desarrolladas no son necesariamente nuevas en sí mismas, pero sí lo son, se espera, en cuanto permiten descubrir las conexiones entre lo ya escrito sobre el secreto tóxico y su relación con la motivación frente al aprendizaje. Por ello, se mantiene la intención a través del presente trabajo de profundizar lo ya existente desde un enfoque diferente e innovador dentro del campo psicopedagógico.

c) OBJETIVOS

Objetivo

- ✓ Explorar las modalidades de transmisión intrafamiliar de los secretos tóxicos y sus efectos en la motivación frente al aprendizaje de los niños.

³ Tesis cuyo objetivo sería un aporte para intentar modificar un destino predeterminado e inmodificable del niño.

Objetivos específicos:

- ✓ Descripción biográfica de la muestra
- ✓ Describir las modalidades de transmisión de los secretos intrafamiliares
- ✓ Describir las expresiones de la motivación frente al aprendizaje de los niños en cuyas familias existen secretos intrafamiliares
- ✓ Analizar los datos de seguimiento catamnóstico

d) HIPÓTESIS

La modalidad de transmisión intrafamiliar de los secretos tóxicos interfiere en la motivación de los niños frente al aprendizaje

➤ Variables de la hipótesis:

- **Variable independiente:** Modalidad de transmisión intrafamiliar de los secretos tóxicos
- **Variable dependiente:** La motivación frente al aprendizaje
- **Indicadores de la variable independiente:**
Modalidad de comunicación: verbal, no-verbal, kinesia,
Movimientos corporales: postura, gestos, expresión facial,

Inflexión de la voz, secuencia, ritmo, silencios, mirada.

Modalidad de transmisión del secreto: mostrar – ocultar.

Enunciación irrevocable

Anulación de la percepción: estados de duda y confusión

Aspecto relacional: evaluar contexto, cuándo, dónde y quiénes intervienen. Inclusión- exclusión del secreto.

○ **Indicadores de la variable dependiente:**

Motivación intrínseca: curiosidad, interés, respuesta a

estímulos externos: de padres y docentes. Desaliento,

desesperanza. Resignación adquirida, atribución a causas

externas, conciencia de fracaso, desmotivación.

Capítulo I

Antecedentes: Estado del arte

Dado que las cuestiones a tratar abarcan una bibliografía sumamente extensa y con incontables ramificaciones, esta doctoranda no pretende haber revisado todo aquello que se haya escrito en la literatura mundial al respecto. Pero sí, se ha sido sumamente exhaustiva en el análisis de la literatura, investigando todos los medios al alcance, una gran cantidad de material bibliográfico a fin de trazar un panorama lo más abarcativo y detallado posible sobre la temática sin perder de vista el objetivo planteado.

Como ya se mencionara, el tema elegido para esta investigación no representa particularmente un tema nuevo. Existe bibliografía previa que versa sobre la temática del secreto familiar y en menor medida, sobre los secretos tóxicos. En cuanto a la bibliografía sobre temas asociados a la motivación frente el aprendizaje, la autora no ha encontrado textos que se asocien específicamente con la cuestión de los secretos.

Se comprenderá entonces que la idea rectora de este trabajo sea investigar más detenidamente el tema menos trabajado por otros autores, que es el *estudio de la relación entre la comunicación intrafamiliar basada en secretos tóxicos y la motivación frente al aprendizaje en niños escolarizados*.

En ese sentido una de los sub-temas a investigar es el de los supuestos teórico-prácticos del momento diagnóstico, en niños con problemas de aprendizaje. La acción taxonómica comprende tres acciones

fundamentales, una de denominación, otra de calificación y otra de predicción sobre el trastorno. El momento de la denominación resulta crucial, debido a que según como se denomine el trastorno que presente el niño, se resaltarán ciertas cualidades y no otras, definiendo así un pronóstico más o menos benigno que incidirá sin lugar a dudas en las expectativas del terapeuta y en el curso del tratamiento. Estos temas serán desarrollados en el capítulo II, del marco teórico, ítem d) sub-ítem 2. También se revisará la cuestión terminológica sobre la oligotimia: una denominación en desuso, en el mismo capítulo II, ítem d) sub-ítem 1.

Retornando a lo afirmado en los primeros párrafos de este capítulo, se han recorrido múltiples textos y autores de los cuales se dará cuenta a continuación de algunos de ellos.

Adela García, directora del centro de estudios sistémicos de Argentina, funda su línea de trabajo en la terapia narrativa de Michael White y en la terapia reflexiva de Tom Andersen y Harlene Anderson -reconocido psiquiatra Noruego, y psicóloga que desarrolla su disciplina en Estados Unidos, respectivamente-. García introduce en Latinoamérica esta nueva perspectiva que permite elaborar nexos entre la teoría posmoderna y la práctica clínica donde la conversación es el eje de dicha elaboración. Esta profesional considera que la función del terapeuta es generar un contexto que permita a las personas construir historias de posibilidades. Dice además que el lenguaje que usamos constituye nuestro mundo y nuestras creencias. Plantea el tema de la comunicación como uno de los aspectos más importantes de los seres humanos: puede construir relaciones pero también, destruirlas. Enfatiza en que el encuentro con otros siempre produce sentido.

Ya sea como disparador de un cambio en el rumbo de la vida o bien para crear significado allí donde existía un sin sentido. A partir de estos encuentros es posible que salga a la luz algo silenciado y que se evite así que se convierta en tóxico para el sujeto.

Cuando se logra escuchar con empatía y atención, se pueden descubrir los sentimientos y significaciones que yacen más allá de la palabra hablada. En es la visión de Tom Andersen (1992), por medio de la comunicación nos vinculamos con otros, construimos relaciones y también las destruimos. A través de esto es que se intenta dar sentido, comprender nuestro accionar y el de los otros, reconstruir nuestra historia con la imprescindible cuota de ficción que toda narración implica. El mencionado autor plantea la influencia del uso de las palabras en la comunicación con otros y con nosotros mismos. El modo en que la persona dice puede favorecer o entorpecer la comunicación; esto debería hacernos más concientes de lo que generamos con ellas.

Harlene Anderson, siguiendo su línea de la terapia reflexiva, destaca la importancia de que el terapeuta no se ubique en el lugar del saber. De esta manera por medio de preguntas, permite que el paciente narre su historia, lo que genera un proceso de dialogo conversacional. Desde este “no-saber”, pregunta y reflexiona, a la vez que hace reflexionar al paciente y lo favorece en su búsqueda de comprensión y exploración a través del diálogo. Las preguntas, dice, son siempre consecuencia de una necesidad de saber más respecto de lo que se dijo. Ayuda así a comprenderlo pero de manera diferente. Se da lugar así, a lo todavía no dicho.

Evan Imber-Black PH DD, es doctora en Filosofía, directora del Family & Group Studies, del Departamento de Psiquiatría del Albert Einstein College of Medicine, y directora del programa de desarrollo en el Ackerman Institute for the Family en Nueva York. Desde hace varios años se ha dedicado a investigar el tema de los secretos familiares y sus diversas implicancias y conexiones en lo familiar en lo social, los significados culturales las presiones institucionales, las creencias y modelos de la familia de origen. Considera que *“los secretos nacen, respiran y permanecen vivos, estallan o se resuelven en el marco de nuestras relaciones más significativas”*. Vivir excluido de un secreto nocivo nubla nuestra visión y, si bien se presiente su existencia, no se comprende lo que ocurre. Cuando no se cuenta con la información necesaria, se comienza a dudar de las propias percepciones. Se vive así en medio de una tremenda paradoja: incorporar la regla familiar de no preguntar, viviendo en un presente incomprensible, y al mismo tiempo creer en sus padres. Esta exclusión de un secreto central de la familia puede moldear la identidad y la conducta generando sentimientos de inseguridad, lejanía y desconfianza.

En su tratamiento del tema, Claude Giraud (2007) hace una contribución sociológica de la autoridad y del comportamiento acerca de los secretos. Este autor trata sobre aquello que se esconde, lo que se calla, lo que no se dice, aquello que es objeto de mentiras y de olvidos. Considera que vivir con un secreto es tener el sentimiento de deber proteger alguna cosa o alguna información juzgada como perturbadora. Distorsionamos la información más obvia, nos hacemos trampa a nosotros mismos y a veces pagamos un alto precio que afecta nuestro bienestar y la calidad de nuestras relaciones. “Elegimos” no saber, aunque el secreto nocivo puede filtrarse a

través de indicios, cuyo fin sea forzar a alguien a revelarlo. Es probable -dice el autor- que a partir de esta revelación transcurra un tiempo hasta que la identidad del individuo y su familia se restablezcan y también que las relaciones cicatricen y tomen nueva forma.

Serge Boimare (2001) sostiene que hay niños que aun siendo inteligentes y curiosos pueden no poner en práctica -en el marco de la escuela- los medios de los cuales disponen. Observa que hay factores desencadenantes que perturban la organización intelectual de estos niños y promueven fuerzas que se vuelven en contra de su propio desarrollo. Despertó la curiosidad de esta doctoranda cómo este autor se apoya en la utilización de novelas para abordar la enseñanza de la matemática o la gramática, y en la Biblia y la mitología griega para fomentar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Al pensar sobre la problemática del aprendizaje expresa que *“es sencillo percibir la necesidad que (el niño) tiene de aniquilar su curiosidad para aceptar la historia que le contó su familia. A tal punto que debió negarse el derecho al conocimiento y al funcionamiento intelectual. De contar el niño con dicha capacidad, habría podido conducirlo a descubrir secretos y a perder el fuerte vínculo que los une a sus padres. Esta puede ser las razones que lleven a un niño a desear limitar sus capacidades y a diluir el interés por aprender, llegando a aniquilar su curiosidad. De este modo ya no entraría en contradicción con las personas más importantes de su vida, aquellos que le enseñaron a pensar, con quienes trató de comprender el mundo que lo rodea, de obtener sus explicaciones del misterio de la vida, de los orígenes, de la muerte, de la sexualidad”*. Además su línea de desarrollo contempla el sufrimiento de los niños ante el fracaso escolar, ya

que no pueden responder a las expectativas de sus padres y docentes. Reconoce el sentimiento de frustración que esto les provoca y habla de un deseo de saber aniquilado, ya que no logra el pequeño despegarse de las preocupaciones personales, por lo que en muchas ocasiones puede llegar a desarrollar defensivamente un caparazón protector.

Cecilia Bixio (2006) ha investigado sobre el problema de la motivación en la escuela actual. Sostiene dos hipótesis: por un lado evalúa que se ha diluido el interés por aprender debido a que han caído las representaciones sociales acerca de la escuela y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado piensa que ello puede obedecer a propuestas de actividades poco significativas y atractivas para el alumno.

Asimismo piensa -en concordancia con Boimare- que en numerosos casos, los niños ante la percepción de determinadas prohibiciones de cuestionamientos, hacen todo lo posible para limitar su curiosidad, para no saber lo que no se puede saber, aquello que les fue ocultado. Pierden el interés frente al aprendizaje, no ponen empeño ni voluntad en lograrlo. La curiosidad es el impulso primigenio del saber, es el placer de experimentar lo nuevo, el placer de descubrir, es la pulsión de saber que planteaba Freud. Según la visión de esta autora la motivación surge de factores como el interés o la curiosidad, es decir la tendencia natural a buscar y superar desafíos y ejercer sus capacidades, independientemente de lo curricular.

Sobre esta temática Alan Carr, conjuntamente con otros investigadores, también desarrolla algunos conceptos. Este autor es director del Programa

de Formación de Doctorado en Psicología Clínica del University College de Dublín y especialista en psicoterapia familiar. Investiga -entre otros temas- la importancia de la psicología positiva (+) y los beneficios de maximizar la fuerza interior de cada persona para el logro del despliegue del potencial con el que cuenta. Dice que hay dos tipos de motivación: una intrínseca y otra extrínseca. La primera impulsa a hacer cosas que son agradables por sí misma. La extrínseca en cambio, impulsa a hacer algo porque los resultados de la actividad provocan una situación que nos gusta o nos permitirían evitar algo desagradable. La motivación intrínseca aparece cuando surge espontáneamente el interés por hacer algo o la búsqueda de nuevas informaciones, aptitudes y experiencias. De lograr esto generaría un sentimiento de satisfacción personal, relacionado con la emoción positiva que acompaña el logro.

Acerca del tema de la actitud del niño ante el aprendizaje, Masud Khan (1983) desde una perspectiva psicoanalítica, se sorprende al observar que los seres humanos, como forma para proteger su medio familiar y a sí mismos, utilizan distintas técnicas entre las cuales se puede considerar el “disimulo”. Esto tendría como fin ser leales a la familia, lealtad imposible de quebrantar.

En conexión con la temática, Alicia Fernández (1987) psicopedagoga con un largo recorrido profesional en la Argentina, realiza un abordaje clínico del niño y su familia, con especial atención en la temática del proceso de enseñanza – aprendizaje y sus patologías. Fernández es una de las profesionales que según se ha mencionado (remitirse al capítulo II marco teórico, ítem d) sub-ítem 1), aborda la cuestión de la oligotimia en sus

diferencias y semejanzas con la inhibición cognitiva y de ambas con la oligofrenia. Analiza además los mecanismos subjetivos / objetivos que generan un atrape de la inteligencia, diferenciando los aspectos intra e intersubjetivos que entran en juego en un momento determinado, donde el niño resigna su posibilidad de pensar, incluso apareciendo "como si" fuera débil mental sin serlo. Expresa que para bloquear aún más los mecanismos de su pensamiento, el niño también puede sacrificar su curiosidad -con el costo deshumanizante que esto implica-. Dice la autora: "nos hacemos más humanos a través de la creatividad, del aprendizaje y de la búsqueda de conocimientos. Cuando esto no es posible, entonces pensar resulta peligroso, ante lo cual el niño se defiende creyendo que el mundo es poco interesante".⁴

En el año 1970 Isabel Luzuriaga, psicoanalista de formación se apoya en el material clínico y estudia las diferentes formas en que puede operar la inteligencia. Utiliza los desarrollos del psicoanálisis en el campo de la pedagogía y postula que tras una aparente inhibición intelectual que se da en niños físicamente sanos, operan procesos inconscientes muy activos e intelectuales, cuya finalidad es mantener al niño aislado, tanto en la comprensión de la realidad objetiva, como la de su propio mundo interior. Esto puede ser debido a que la percepción de dicho mundo pueda causar conflictos y sufrimientos. Entonces sucede que la inteligencia se dedica a la tarea de destruirse a sí misma con el fin de no conocer contenidos que pueden resultarle extremadamente peligrosos. Son defensas, dice la autora, que se manifiestan de forma encubierta a manera de aislamiento, y abulia.

⁴ Fernandez Alicia (1992.) cf. *La sexualidad atrapada del la señorita maestra*. Nueva Visión editores, Argentina.

Sin embargo tras esa aparente pasividad hay un continuo actuar para mantenerlo quieto al pensamiento. Este funcionamiento es denominado por esta autora como "contrainteligencia". Intenta alertar sobre posibles diagnósticos demoledores y dejar al niño sin la esperanza de una cura.

Annie Cordie (2003) desde una visión psicoanalítica y en su libro *Los retrasados no existen* revisa los diversos factores que intervienen en el fracaso escolar de niños. Señala que estos niños se encuentran estancados por miedo ya que frecuentemente se tienen que enfrentar ante mensajes contradictorios de la familia: ¡aprende pero no trates de cuestionar!, ¡aprende pero no averigües lo que no te decimos! Saben, pero con un saber que no supone ningún conocimiento, un saber reprimido, que está allí y hace fuerza para manifestarse, pero que hay que rechazar porque está prohibido saber y entonces..."no se sabe nada". Sin embargo descarta la idea de que estos niños, con estas características, sean retrasados.

Maud Mannoni (2001) plantea la necesidad de los niños de hablar de lo que los mortificó para apaciguar la angustia: *"Aquello de lo que no se puede hablar constituye una herida que se transmite de generación en generación, herida de la memoria, cuyo efecto es sustraer al sujeto de una cierta alegría de vivir."*⁵ La realidad objetiva, dice no siempre se corresponde con lo vivido que irrumpe repentinamente con violencia. Destaca la importancia de una palabra para desdramatizar una situación y ayudar al niño a hacer un discurso nuevo sobre otras bases. Asimismo considera que el niño aparece muchas veces como el portavoz de las tensiones del grupo familiar, donde asume las tensiones del grupo para salvar al conjunto.

En relación al tema de la transmisión de los secretos resulta interesante la postura de Knapp (1982), quien considera que el lenguaje no es más que una parte global de la comunicación. Es decir, el autor entiende que comunicarse con otro trasciende la palabra, de ahí que pueda provocar miedo a la entrega, temor de ser visto más allá de nuestros dichos, miedo de que otros conozcan nuestros pensamientos más profundos, o de no poder controlar o mantener a raya lo que no queremos transmitir. La palabra nos entrapa: podemos ser carceleros o liberadores.

En relación al fracaso escolar, se rescata la investigación que ha realizado Inés Rosbacco en Argentina bajo la denominación "*el desnutrido escolar*". La misma versa sobre las dificultades de aprendizaje en los niños de contextos de pobreza urbana. El seguimiento de estos niños que no aprenden permitió investigar las causas y consecuencias psicológicas que el fracaso escolar produce. Estos niños, dice la investigadora, solían llegar a la consulta bajo rótulos de padecer problemas neurológicos o falta de comprensión o deficiencia mental, como causa de sus problemas de aprendizaje. Estos rótulos se confundían con diagnósticos, razón que llevó a ese equipo de investigación a ser más cuidadosos al efectuar un diagnóstico diferencial.

Su investigación considera la categoría de desnutrido escolar como una forma de fracaso escolar en que los sistemas de pensamiento del niño hacen "cortocircuito" con ciertas modalidades del ejercicio docente. A su vez permite replantear la función docente y las herramientas empleadas para contextos de pobreza urbana. Asimismo considera que el abordaje de este

⁵ Maud Manonni.2000. Cf. Citado por A. Fernandez en *Los idiomas del aprendiente*. Nueva Visión. Argentina. .pag 190.

síntoma debiera consistir en escuchar a ese sujeto que grita a viva voz su sufrimiento.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Capítulo II

Marco teórico

En tanto psicopedagoga, se considera al niño que viene a la consulta como una persona y no un “caso”, posición teórica que define el enfoque terapéutico en el tratamiento psicopedagógico de niños. (En el Capítulo V: Conclusiones, ítems a.3), 9.2) se amplía el tema). Para sustentar esta posición teórica, se han utilizados elementos de diversos campos. Se han tomado nociones de saberes tales como la filosofía, el arte, la psicología entre otros -además de lo específicamente psicopedagógico- dado que en las ciencias humanas se trata siempre de comprender en qué consiste el hombre.

Todos estos abordajes incidirán en la mirada que el psicopedagogo tenga del niño que acude en busca de ayuda.

La subdivisión en tópicos o sub-temas, es exclusivamente a los efectos de clarificar la comunicación, pero no implica una fragmentación de la temática en compartimientos estancos.

a) Los secretos tóxicos

Profundizar en los secretos tóxicos es conectarse con el dolor humano en todas sus manifestaciones. Los secretos tóxicos diezman las relaciones y desequilibran la vida así como cercenan la capacidad para utilizar los recursos propios en forma eficaz: *“Explícales que nunca eres una persona*

completa si permaneces en silencio, porque siempre existe una pequeña porción dentro de ti que quiere hacerse oír y si insiste en ignorarla, cada vez que se enoja y se enfurece más y no le permites salir, un día se va a levantar y te va a golpear en la boca desde dentro".⁶ Para cada ser humano, su historia de dolor es única y por lo tanto, valedera.

En el transcurrir del proceso de tratamiento, el psicopedagogo se adentra paulatinamente en la intimidad de la familia y es muy probable que en algunas de ellas se encuentre con un secreto -aunque no necesariamente éste deberá ser tóxico-. Trabajar con el niño y su familia puede permitir atravesar algunos muros que pudieran interponerse para llegar a lo más íntimo que la familia encierra. Los niños de alguna manera son quienes dan cuenta y denuncian de las diversos acontecimientos de la vida familiar, sacando a la luz -aunque sea de manera soslayada y mediante eufemismos- aquello que permanece encapsulado y que puede ejercer un efecto tóxico en ellos.

El secreto tiene un carácter social: siempre incluye o excluye a alguien, existe porque hay un otro. Cada familia transmite mensajes implícitos o explícitos que son tomados por sus miembros en numerosas oportunidades sin cuestionamiento alguno. Con el término **tóxico** se quiere significar aquello que envenena, que llena de toxinas, generando en el individuo distintas respuestas a modo de protección ante el peligro inminente. Lo tóxico no es necesariamente un estado congelado ya que lo que hoy lo es, mañana puede no serlo: *"Lo tóxico atenta contra la pureza, aunque ésta es*

⁶ Audre Lorde, citado por Evan Imber-Black. 1992 Cf. *La vida secreta de las familias*. Editorial Gedisa.